

از نقش‌اندیشی

(نقش + اندیشی)

زندگی انسان ، زنجیره به هم پیوسته « آگاه شویهای گوناگون » است . آگاهی ما ، یک گونه نیست . آگاهی ما ، گونه گونه میشود . انسان ، جوی یا رود همیشه روان آگاهیست . آگاهی ، آگاه شوی های گوناگون است . آگاه شدن ، هماهنگ با جنبش زندگی در شبانه روز ، گوناگون میشود . به آنچه در این چند سده ، بیشترین ارزش و اعتبار داده شده ، « آگاهی نیمروزی » است . این خرافه ، بر همه اذهان چیره شده ، که آگاهی حقیقی ، فقط « آگاهی نیمروزی » است ، و سایر « آگاهشوی ها » ، باید خود را تابع آگاهی نیمروزی سازند . سایر آگاهیها آنقدر ، حقیقت دارند که با « آگاهی نیمروزی » ، سازگار باشند ، وگرنه ، باطل و بی اعتبار و پوچند . ولی انسان ، آگاهی سحری ، آگاهی سپیده دمی ، آگاهی پگاهی ، آگاهی تنگ غروبی ، آگاهی سرشبی ، و آگاهی نیمه شبی هم دارد . پدیده هائی از زندگی هستند که در آگاهی نیمروزی ، دیدنی و گرفتنی میشوند ، و پدیده هائی نیز از زندگی هستند که در آگاهی سحری یا آگاهی تنگ غروبی ، یا آگاهی سرشبی ، دیدنی میشوند ، و بسختی میتوان آنها را گرفت . آگاهی نیمروزی ، بدان علت اعتبار و ارج پیدا کرده است ، چون به سائقه قدرتخواهی و غلبه گری انسان ، یاری میدهد . در آگاهی نیمروزی ، هر چیزی که مرزهای تیز و برنده و گسسته دارد ، نمایان میشود ، که خوبی میتوان آنرا شکار کرد و بدان انداخت و گرفت و تسخیر و تصرف کرد . اینکه امروز از همه خواسته میشود که با شناخت هائی که در آگاهی نیمروزی (فلسفی ، علمی ، عقلی) یافته میشود ، باید زندگی کرد ، روش بسیار غلطیست که کل زندگی انسان را پریشان میسازد و زندگی را ار « اندازه » میاندازد . این غلو در ارزش دادن به آگاهی نیمروزی ، سائقه قدرت پرستی و مالکیت دوستی انسان را بگونه ای سرطانی ، رشد داده است . سراسر زندگی ، و سراسر پدیده های زندگی ، نیمروزی نیستند . سراسر زندگی را نمیتوان ، فلسفی یا علمی یا عقلی زیست . همه پدیده های زندگی را نمیتوان در « شناخت یا آگاهی نیمروزی » خلاصه کرد . بسیاری از پدیده های زندگی ، هر چند به شیوه ای دیدنی میشوند ، ولی نمیتوان آنها را گرفتنی ساخت ، یا گرفت و زندانی ساخت . شعر و ادب و داستان و سرود و دین و هنر ، با پدیده هائی از زندگی کار دارند که با آگاهی سحری ، یا آگاهی پگاهی ، یا آگاهی تنگ غروبی یا سرشبی یا حتا نیمه شبی کار دارند . ما نیاز به « آگاهی رونده ، یا آگاهی شونده » داریم ، تا با این پدیده های شونده و رونده که « مرز ثابت و سفتی پیدا نمیکنند » ، همراه و همروش و همکام بشویم . زیستن ،

روش است . ما نمیتوانیم آگاهی نیمروزی خود را، بر این بخشهای زندگی ، به
عنف ، تحمیل کنیم . آگاهی نیمروزی ، در این چند سده ، بنام عقل و علم و
فلسفه و دین ، به همه بخشهای دیگر زندگی ، تجاوز به عنف میکند . با « نور
نیمروزی » بسراغ همه بخشهای زندگی رفتن ، خشک کردن زندگی ، نازاکردن
زندگی ، یکنواخت و هموار کردن و ملال انگیز کردن زندگیست . با معیار قرار
دادن « شناخت یا آگاهی نیمروزی » ، هرچه که با آن سازگار و جور نیست ، نا
پسندیده و نامعقول و غیر واقعی و بیهوده و خرافه میشود . آگاهانه زندگی کردن
، نیاز به سحر و سبیده دم و پگاه و بامداد و نیمروز و غروب و سرشب و نیمه
شب و خوابگاه دارد . زندگی، همیشه نیمروز نیست . و سراسر زندگی را نباید ،
نیمروز کرد، و یا با نور نیمروزی شناخت . این اندیشه خرافه عصرماست که
میخواهد روند آگاهی را تبدیل به « آگاهی یکدست و یکنواخت نیمروزی کند » .
اگر ما با آگاهی نیمروزی ، با مفاهیم خشک ، بسراغ پدیده هائی که لبه های تیز و
برنده دارند ، میرویم ، نباید بکوشیم که همه پدیده های زندگی و طبیعت را ،
داری لبه تیز و برنده بسازیم . ما با آگاهی های دیگر، با غنای پدیده هائی از
زندگی و طبیعت ، آشنائی و انس می یابیم، که مرزهای سفت و سخت ندارند، و
نمیتوان آنها را در قالب، ریخت و افسرد . در این آگاهیهاست که ما « نقش
و صورت » را با « مفهوم و تعریف » میآمیزیم . در این آگاهیهاست که با « آمیغ
مفهوم و نقش » ، بسراغ شکار کردن و بدام انداختن پدیده های زندگی میرویم ،
ولی از اینکه پدیده ها ، بدام ما نمی افتند ، و یا دامهای ما را حتما میشکنند، و
از آنها میگریزند ، شاد میشویم . « شکار جستجو » ، بدون بدام انداختن شکار هم
، لذت دارد . در این آگاهیها، نقش و مفهوم ، در درجات گوناگون با هم میآمیزند .
زندگی واقعی، بیشتر، نقش با مفهوم آمیخته است ، و کمتر در مفاهیم ناب ، فشرده
میشود . پدیده ها ، در یک « درصد ثابت و معین از ترکیب مفهوم با نقش »
برایمان ملموس نمیشوند . این آمیختگی طیف گونه « نقش با مفهوم » ما را با
پدیده های « رنگین کمان زندگی و طبیعت » آشنا میسازد . ما باید خود را از این
« خرافه نوین » که امروزه همه گرفتارش هستند ، نجات بدهیم . ما با آگاهی
نیمروزی خود ، حق نداریم به سراسر زندگیمان ، تجاوز به عنف بکنیم . هزاره
ها ، ادیان نوری ، بنام قداست نور، تجاوز به عنف به سراسر زندگی انسان
، کرده اند . اکنون همین تجاوز به عنف را ، عقل و علم ، به عهده گرفته اند .

هفتم دسامبر 2006

منوچهر جمالی