

سرودی از منوچهر جمالی

آئینه زیبای من و الک های زشت همسایه ام

روزگاری دوست داشتم که آنچه را می آزمایم
در آئینه ببینم
حوال و مغز و دلم را ، تبدیل به آئینه ساختم
و فلسفه و دین و معرفتمن
عکسهاشی در آئینه شدند
و هر چیزی در آئینه ام، دو بُعدی شد
فضا ، به سطح کاست
و آنچه میکاست و نازک و زرورقی میشد
برايم ، زیبا و پاک و مفهوم ، ساخته میشد
و میتوانستم برگه های بی حجم را به درون خانه ام ببرم
و درخانه کوچکم ، جا دهم
و آنچه از کاستن به دو بعد ، سرباز میزد
زشت و ناپاک و نامعقول ، ساخته میشد
چون درخانه تنگ ، نمی گنجید
و آن را بیرون خانه ام میانداختم
و خانه تنگ ، همیشه پاک و رُفته و آراسته بود
ولی گرد خانه ام، جهان خاکروبه ها میگسترد

ومعرفت من ، معرفت آئینه ای بود

ولی همسایه ام ،
 هیچگاه جهان را با آئینه نمی دید و نمی آزمود
 همسایه ام به جای تک آئینه من
 الک های گوناگون داشت
 واين الک ها ، به سقف اطاقش آويخته بودند
 چون خانه ای بی درب و دیوار داشت
 و هر روز ، همه چیزهارا که گردآگردخانه اش ریخته بودند
 ازنو ، با الکی دیگر ، می بیخت

و آنچه روزی ، از الکی ، گذشته بود
 و خوب و پاک و معقول ، خوانده شده بود
 و روز دیگر ، از الک دیگرش ، نمی گذشت
 بد و ناپاک و نا معقول نمی خواند
 ولی چون همه ، سه بُعد داشتند
 درخانه اش نمی گنجیدند
 و هر چیزی ، گاه خوب بود و گاه بد
 گاه معقول بود و گاه نامعقول
 گاه زشت بود و گاه زیبا
 گاه خدا بود و گاه اهریمن

واو ، آنچه را نامعقول و زشت و ناپاک و اهریمنی بود
 دور نمی ریخت ، چون جهانش ، جایگاه آشغال نداشت
 و او می خواست تا همه را ازنو ، با الکی دیگر ببیزد
 او ، همه الکهایش را ، به یک اندازه دوست میداشت
 گذشتن یا نگذشتن از هر الکی ،
 چیزی را برای همیشه پاک یا ناپاک نمی ساخت

چیزی را برای همیشه معقول یا نامعقول نمیساخت
 چیزی را برای همیشه حق یا باطل نمیساخت
 چیزی را برای همیشه ، فریب یا راست نمیساخت
 چیزی را برای همیشه ، اهریمن یا خدا نمیساخت

و من ، با نیشخند ، معرفتهای اورا
 معرفتهای الکی میخواندم
 و مغورو به آئینه و معرفت آئینه ام بودم
 و آئینه من ، از جهان ناهموارو پرنشیب و فراز
 جهانی هموارو مسطح میساخت
 و آئینه من ، خانه ای بسیار ، پاک برایم میساخت
 که گردآگردش ، جهان گند ناک آشغال بود
 ولی من با آئینه ام ، در درون خانه ام
 چیزی داشتم که همیشه معقول
 همیشه حقیقت
 همیشه پاک و خوشبو بود
 و با نفرت و کینه به جهان خاکروبه ها مینگریستم
 که گند شان ، بینی ام را حتی در خواب و رو عیا میازردند
 من ، خانه ای تنگ ولی پاک داشتم
 وجهانی پهناور ، ولی ناپاک و گند آسود