

منوچهر جمالی

«بی مُقدمه»

از یکی از پژوهندگان مشهور، کتابی چند بدستم رسید که همیشه مقدمه ای بسیار دراز بر متونی بسیار کوتاه از دیگران نوشته بود . در واقع ، آن متن ، فرع این مقدمه میشد . این پدیده ، مرا به نوشتن این سرود انگیخت .

دیروز ، فکری یافتم به پهناى یک دست ،
و هراس از آن داشتم که مردم ، آنرا ناچیز بشمارند
و مقدمه ای برآن افزودم ، به پهناى بزرگترین میدان شهر

امروز ، فکری دیگر را یافتم به کوچکی یک سر انگشت
و هر اسم بیشتر شد که مبادا مردم آنرا ، هیچ بیانگارند
واکنون مقدمه ای برآن مینویسم به پهناى خود همان شهر

واز آن میهراسم که فردا ، فکری بیابم به تنگی یک نقطه
و وحشتی عظیم پیش اپیش مرا فراگرفته است
چون دیگر ، کسی به آن فکر ، نگاهی هم نخواهد انداخت
و هوای آن دارم که مقدمه ای برآن بنویسم به فرآخنای جهان

و با خود میاندیشم که مبادا جهان بزرگ ما ،

مقدمه ای باشد بر اندیشه ای پوچ
و آیا خدا، سراسر کتاب جهان را نوشت ،
تا به اندیشه ای پوچ، ارزش بدهد ؟
و آیا دین ،
مقدمه ایست بر اندیشه ای که او شهامت گفتش را نداشت؟
و یا تاریخ، مقدمه ایست به درازی بی نهایت، بر هیچ ؟
و آیا ، ما ، آنچه میگوئم ،
مقدمه ایست دراز، برای معنائی پیش پا افتاده ؟
و هر اس از بی ارزش شمردن هرگفته ای ،
مارا پیش از گفتن ،
به فکر ارزش دادن بی اندازه به آن گفته ، میاندازد!

آیا همه گفته های آکنده از علم و فلسفه و دین و عرفان ما
مقدمه های دراز ،
بر معنائی ناچیزند !
و چه بسا ، آنکه هیچ ندارد بگوید ،
همه گفتارش ، مقدمه است !
چون آنکه هیچ ندارد که بگوید ،
باید بی نهایت آنرا بها دهد
و همیشه پرارزشترین چیزها، هیچ است

و انسان، فقط کاری را میکند
که پیش از آن ، ارزش بیحد، یافته باشد
و با دادن برترین ارزش در مقدمه به « هیچ » ،
همه ، آن هیچ را میکنند

و با دادن برترین ارزش در مقدمه به پوچ ،
همه آن پوچ را در بلندگوها، میگویند

هیچ کردن و هیچ گفتن ،
نیاز به مقدمه دارد .
آیا اهمیت دادن به آغازها ،
حقانیت دادن به هیچ و پوچ نیست ؟
و همه دنبال یک مقدمه میگردند ،
تا سراسر عمر، پوچ بگویند و هیچ بکنند
تا هیچ آنها، همه چیز شمرده شود
و پوچ آنها، گنج معنا خوانده شود

فردا پگاه که از تختخواب برخیزم
دیگر، مقدمه ای به پنهانی جهان
براندیشه نقطه گونه ام نخواهم نوشت
و نخستین بار، از ناچیز بودن اندیشه ام
شرم نخواهم داشت
ونخستین بار از ناچیز گرفتن خود
به هراس نخواهم افتاد
ونخستین بار،
بی مقدمه، همان اندیشه ناچیزم را خواهم گفت
و حرف کوتاه آخرم را ،
همان اول، خواهم زد .
و دیگران را در اطاق انتظار مقدمه
نخواهم نشانید .
وبرای پذیرائی در اطاق کوچک اندیشه ام،

خواننده را از هزاران دلالان دراز و پرپیچ و خم،
 و هزار دروازه بلند
 گذرنخواهم داد
 و هزار دربان پاسدار مسلح
 به نگاهداری حرم فکرم نخواهم گماشت
 و سیم خاردار، به گردآگرد فکر مرد و نزارم نخواهم گذاشت
 و آن را ضریح مقدس نخواهم نامید
 و با پیچیدگی وابهام ،
 راه رسیدن به آن را ، ناهموار نخواهم ساخت

من میدانم که کسی بی مقدمه ،
 ارزش به هیچ اندیشه ای نمیدهد
 و به اندیشه ای که سرراست و بی میانجی میتوان رسید
 کسی، نگاه هم نمی اندازد

نگاه چشمهای ناتوان ،
 باید از ذره بین « مقدمه ها » بگذرد

بگذار، فردا همه بگویند که من، هیچ برای گفتن ندارم
 من از مقدمه نویسی
 و مقدمه اندیشی
 و مقدمه گوئی، دست کشیده ام

مقدمه ها ، به هزار اندیشه کم ارزش در جهان،
 بیش از اندازه ، ارزش داده اند

مقدمه ،
خُرد را ، بزرگ ساخته است
پوچ را ، محتوا و معنا ساخته
ودروغ را حقیقت

روزگاریست که
نوشتن ، مقدمه نوشتن شده است
گفتن ، هنر مقدمه گفتن شده است
و هیچکس دیگر
چیزی نمیگوید
بلکه همه ، مقدمه میگویند
و همه مقدمه مینویسند
ومقدمه میاندیشند و
مقدمه میکنند !

از این پس ، از اندیشه ای سیراب میشوم
که بی مقدمه باشد
واز فروآشامیدن یک دریا
برای چشیدن یک قطره آب زلال ، خسته شده ام